

# HUGVÍSINDAÞING 2015

Laugardagurinn 14. mars			
	12.00-13.30	13.45-15.15	15.30-17.00
<b>Stofa 050</b>		Krísumálstofan	Heimspeki og upplýsing að fornu og nýju
<b>Stofa 051</b>	Rannsóknir á íslenska táknmálinu: Hvar stöndum við og hvert viljum við fara?	Rannsóknir á íslenska táknmálinu: Hvar stöndum við og hvert viljum við fara?	Ljós og myrkur í föstum orðasamböndum í íslensku og skyldum málum
<b>Stofa 052</b>	Hugsað gagnrýnið um gagnrýni og hugsun	Íslenska í skólstarfi	Íslenska í skólstarfi
<b>Stofa 069</b>	Sjö íslenskir og einn Goti <i>3 fyrirlestrar</i>	Sjö íslenskir og einn Goti <i>3 fyrirlestrar</i>	Sjö íslenskir og einn Goti <i>2 fyrirlestrar</i>
<b>Stofa 207</b>	Þjófar, uppreisnarseggir og aðrir misindismenn í dómabókum sýslumanna	Áhrifasaga Biblíunnar	Ábyrgð, réttlæti og frelsi. Málstofa um Iris Marion Young og siðfræðilegar kenningar hennar
<b>Stofa 218</b>	Að varpa ljósi á framandi heima: Forsendur og hlutverk þýðinga	Að varpa ljósi á framandi heima: Forsendur og hlutverk þýðinga	Að varpa ljósi á framandi heima: Forsendur og hlutverk þýðinga
<b>Stofa 220</b>	Hvar stendur íslensk sagnfræði? Nýir straumar og stefnur	Hvar stendur íslensk sagnfræði? Nýir straumar og stefnur	Hvar stendur íslensk sagnfræði? Nýir straumar og stefnur
<b>Stofa 222</b>		Kvæðabók séra Ólafs Jónssonar á Söndum – greining, dreifing, samhengi	Kvæðabók séra Ólafs Jónssonar á Söndum – greining, dreifing, samhengi
<b>Stofa 225</b>	Í sólhvítu hofi Asklepiosar - Bókmenntir og læknisfræði	Verði ljós – Vísindasaga ljóssins	Verði ljós – Vísindasaga ljóssins
<b>Stofa 229</b>	Birtubrigði í bókmenntum og kvikmyndum	Enn nú um ýmislegt: Endalok nútíma-bókmenntafræði, klámsaga og misnotkun ómarkaða karlkynsins	Af misheitri samlíðan